

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 1 de 10 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| DOCENTES: Teresita Grisales Velásquez, Patricia Matute | | NUCLEO DE FORMACIÓN. COMUNICATIVO (Lengua castellana, lectura e inglés) | |
| GRADO: CUARTO | GRUPOS: 4°1, 4°2, 4°3 y 4°4 | PERIODO: | FECHA |
| NÚMERO DE SESIONES: | | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: |
| ESTUDIANTE: | | GRADO: 4 | |
| Temas: Nos comunicamos de manera eficiente. <ul style="list-style-type: none"> • Relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas y poemas. • Adjectives for physical appearance | | | |
| Propósito de la actividad: Al finalizar la guía de aprendizaje, los estudiantes del grado Cuarto reconocerán la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura, siguiendo un debido procedimiento para su abordaje y construcción desde el idioma español y la forma de construir oraciones cortas en inglés. | | | |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN | | | |
| Hablemos de cuentos Seguramente has leído, escuchado o conoces muchas historias acerca de relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas o poemas. Qué tal si tratas de recordarlas y le cuentas a tus padres o familiares de qué tratan. Responde las siguientes preguntas que te ayudarán a reflexionar al respecto: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el nombre de dos historias, cuentos o narraciones que conozcas. • Trata de definir cuál es el tema o temas que se trata en ellas. • ¿Qué tipo de historias o cuentos prefieres leer? ¿Cuál es tu tema favorito? Justifica tu respuesta. • ¿Alguna vez has declamado un poema? | | | |

- Pregúntale a tus padres o familiares si saben algún poema y que te enseñen a declamarlo. Si no conocen poemas, puedes indagar acerca de alguna leyenda que ellos conozcan para que te la cuenten y puedas hacer un corto resumen de ella.

Como bien sabes es importante destacar que dentro del lenguaje oral y escrito hay infinitudes de formas de expresión. Para ello te invito a que retomes todos aquellos conocimientos previos que tienes del inglés. Todo lo que tu profesora te enseñó el año pasado o en el grado tercero. ¿Qué tema te gustó más de inglés? ¿Por qué? Trata de escribir en inglés aquellas palabras o temas que aprendiste. Recuerda ser muy recursivo.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Dentro del género literario narrativo, es decir, el que agrupa todos los textos literarios cuya función comunicativa es contar o narrar sucesos, el cuento ocupa un lugar central, ya que, por su brevedad, permite desarrollar historias sobre una gran variedad de temas.

El cuento es una narración de ficción breve, es decir, con sucesos, ambientes y personajes imaginarios.

En él se desarrolla un tema o idea principal alrededor de un personaje central o protagonista, que interactúa a través de la historia con los demás personajes. Generalmente, el cuento combina la narración de los sucesos con la descripción y la presentación de diálogos entre los personajes.

El cuento es un tipo de texto literario muy amplio, el cual, por sus características, permite desarrollar una gran cantidad de **temas**, por lo que es posible encontrar cuentos de amor, de terror, de fantasía, de ciencia ficción, de aventura, entre otros.

Uno de los puntos más importantes del cuento es el **narrador**, el cual puede o no estar presente dentro de la historia. Es decir, según el tipo de narración, el narrador puede participar o no de la historia.

Su propósito o **intención comunicativa** es narrar sucesos, es decir, contar una historia, que se desarrolla a través de estructura narrativa.

La estructura del cuento es simple y se compone de:

1. La trama: Es la secuencia, sucesión o encadenamiento de sucesos que ocurren a través de la narración. Esta se divide en tres momentos:

a. Situación inicial o inicio: donde se presenta a los personajes de la narración, se define el tiempo y lugar donde ocurren los sucesos, además de presentar el objetivo, problema, misión o conflicto que debe cumplir el personaje principal.

b. Desarrollo o nudo: es decir, los eventos, sucesos o desarrollo de las acciones en las que participan los diferentes personajes de la narración. En otras palabras, es el desenvolvimiento de la historia, donde se puede ver cómo el personaje protagonista cumple su objetivo dentro de la narración.

c. Final o desenlace: culminación o finalización de la historia, en la que se puede ver si el personaje principal logró cumplir su misión. En muchas ocasiones, al final de los cuentos se presenta una enseñanza o moraleja.



SABIAS QUE:

La trama que construyen los personajes a lo largo de la historia es una de las partes más importantes del cuento, ya que es ella la que hace que una historia sea interesante para la persona que la lee.

Los sucesos son las acciones que ocurren en los diferentes momentos del cuento (inicio, desarrollo, final), y que permiten construir y entender la trama de la narración.

2. Los personajes: son las personas, animales u objetos que aparecen en el cuento, los que son presentados por el autor a través de la descripción de sus rasgos físicos o de personalidad. En el cuento es posible encontrar uno o varios personajes principales y otros secundarios.

3. Los ambientes: es decir, los espacios, escenarios o paisajes donde se desarrolla la narración. Cada uno de los sucesos del cuento debe estar ubicado en un espacio y tiempo determinados, por lo tanto, la definición y descripción de los lugares es muy importante al momento de escribir un cuento.

Ahora aprendamos acerca de las mitologías y leyendas que a veces nuestros abuelos, tíos o parientes cercanos nos han contado. Trata de acercarte a ello. ¿Alguna vez has ido al Parque Norte? ¿Has escuchado algún mito o leyenda? También puedes recordarlo cuando llega esa fecha tan bonita de diciembre y hacen el desfile llamado “Mitos y Leyendas” ¿Qué es lo que más te gusta de este desfile? Puedes hacer un dibujo o historieta diciendo lo que representa para ti este desfile. Puedes pedir la ayuda de un adulto.

Ahora observa el siguiente cuadro para que analices todo los elementos del mito y la leyenda.

| | Fábula | Mito | Leyenda |
|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Personaje | Animales, vegetales y objetos que realizan acciones humanas. | Dioses y razas místicas y héroes. | Seres legendarios y personajes del pueblo sean reales o fantásticos. Anecdóticos. |
| Tiempo | De acuerdo a lo sucesos. | Histórico y fuera del tiempo del hombre | Tiempo del hombre dentro de su historia. |
| Escenario | Lugares donde ocurren las acciones | Anteriores al hombre. Geografía desconocida y naturaleza. | Cercanos al auditorio, conocidos y cotidianos para la comunidad. |
| Finalidad | Dejar una enseñanza a través de una moraleja. | Religiosa y sagrada. Explica el origen de los dioses, lo seres humanos y la naturaleza. | Entretenimiento; explica las costumbres, los personajes y las situaciones anecdóticas del pueblo. |
| Ejemplo | La rana y la gallina | El salto del Tequendama. | La llorona. |

Ya hemos aprendido mucho acerca de los mitos, leyendas y fábulas. Es importante que comprendas y reconozcas también otras formas de expresión a través de los poemas. Son expresiones bellas con las cuales damos a conocer nuestros sentimientos y emociones. A continuación te presentaré aspectos importantes de lo que es el poema.

EL POEMA

Es una clase de texto que cumple una función específica, ya que, a diferencia de otros, pretende ir más allá de la simple comunicación de información y busca despertar

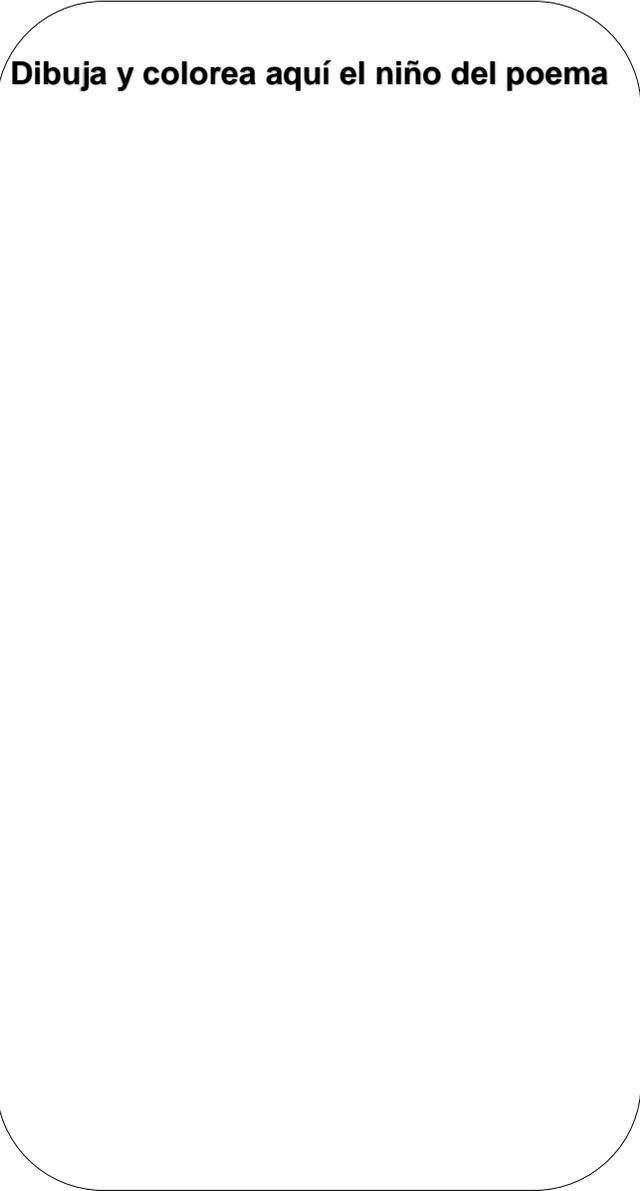
sentimientos y generar emociones en la persona que lo lee. Por lo tanto, como puedes ver, utiliza una forma de lenguaje especial, que se ve representado en el tipo de palabras que usa, los significados que éstas tienen, así como en ciertas pautas o normas de composición del texto.

A continuación te presentaré un poema. Necesito que lo leas despacio y con un gran sentimiento.

Cómo se dibuja a un niño

Para dibujar un niño hay
que hacerlo con cariño.
Pintarle mucho flequillo,
que esté comiendo un barquillo;
muchas pecas en la cara
que se note que es un pillo;
pillo rima con flequillo
y quiere decir travieso.
Continuemos el dibujo:
redonda cara de queso.
Como es un niño de moda,
bebe jarabe con soda.
Lleva pantalón vaquero
con un hermoso agujero;
camiseta americana
y una gorrita de pana.
Las botas de futbolista
porque chutando es artista.
Se ríe continuamente,
porque es muy inteligente.
Debajo del brazo un cuento
por eso está tan contento.
Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.

Dibuja y colorea aquí el niño del poema



GLORIA FUERTES

Como has podido comprender. Hay diferentes formas de comunicarnos y expresarnos. Por eso es tan importante que reconozcas estos conceptos anteriormente enunciados para que puedas valorar a aquellas personas que nos cuentan historias a través de los cuentos, las leyendas y las mitologías, también cuando se enamoran cuando expresan sus sentimientos a través de las declamaciones de un poema que suena tan romántico.

Para podernos comunicar es necesario que nos aprendamos de otras culturas, para ello te pido que observes atentamente la manera de hacer descripciones en inglés. Esto también te ayudará a declamar más adelante poemas en inglés.

Describir el Color del pelo

Blonde/fair hair – rubio
Brown hair – castaño
Brunette – persona con el pelo castaño/moreno
Red hair – pelirrojo/a
Redhead – pelirrojo/a
Black hair – negro
Grey hair – gris, canoso

Describir el Tipo de Pelo

Long hair – pelo largo
Short hair – pelo corto
Bald – calvo
Curly hair – pelo rizado
Medium length – media melena
Wavy hair – pelo ondulado
Short hair – pelo corto
Straight hair – pelo liso

Green eyes – ojos verdes

Blue eyes – ojos azules

Brown eyes – ojos marrones

Dark eyes – ojos oscuros/negros

Grey eyes – ojos grises

Ha llegado la hora de emprender un viaje hacia el conocimiento. Para ello te propongo que realices las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Para este viaje del aprendizaje vamos a observar la siguiente imagen. Debes colorearla de acuerdo a las indicaciones que te pido, las cuales están en inglés. Puedes apoyarte con recursos tecnológicos como el computador o el diccionario en inglés.



Has logrado acercarte a este idioma tan maravilloso como lo es el inglés. Ahora te propongo que leas atentamente lo que viene a continuación:

Como todo texto, el poema comunica un mensaje concreto, el cual responde a un tema específico y dentro del cual, además, se puede identificar las emociones o sentimientos que quiere transmitir el autor del mismo. Cada uno de estos aspectos debe ser claro tanto al escribir como al leer el poema; así que, si quieres aprender a leer y declamar poemas adecuadamente, presta mucha atención a la actividad que sigue.

- Lee con atención el siguiente poema, identifica las palabras desconocidas y, con ayuda del diccionario, encuentra su significado; luego, trata de identificar el tema del poema, así como el mensaje que quiere comunicar el mismo; por último, escribe los sentimientos o emociones que consideras quiere transmitir el autor. Usa la siguiente tabla para realizar el análisis.

Recuerda que es importante tener una buena entonación para poder declamar bien los poemas. Mira bien los signos de puntuación, los cuales te ayudarán a hacer la entonación adecuado para que el poema suene bonito.

De la buena lectura del poema, depende que entiendas bien la actividad y el ejercicio que te presento a continuación.

| POEMA | PALABRAS DESCONOCIDAS Y SIGNIFICADO | TEMA DEL POEMA | MENSAJE DEL POEMA | SENTIMIENTOS QUE QUIERE COMUNICAR |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------------------------|
| <p>El grillo</p> <p><i>Músico del buen verano, tu negro violín de grillo a todo el campo da brillo con su música y tu mano. Cómo te agradezco, her- mano, tu musical compa- ñía , y cuánta melancolía me arranca del corazón tu monorrítmico son dándome paz y alegría.</i></p> <p><i>Luís Álvarez Lencero.</i></p> <p><i>Lencero, L. A. (1981). "El grillo". En: Homenaje a Extremadura. Recuperado de:</i></p> <p><i>http://194.179.111.11 :8070/roda/get/li- bro:0709e041-9958- 4059-ab89-23a9 dca858c8/PDF</i></p> | | | | |

Has logrado hacer un buen ejercicio. Ahora lee atentamente y responde:

BOCHICA

Hace mucho tiempo en el reino de los muiscas, hijos de la diosa Bachué, la sociedad comenzó a perderse y a alejarse de sus valores debido a una hermosa y malvada mujer: la diosa Huitaca. El hombre se arrepentía por haber desechado y perdido sus valores mientras la oscuridad lo consumía.

Pero un día, en la hermosa tierra del Sogamoso, un pequeño niño está intentando sembrar una extraña planta, pero tristemente no lo puede hacer. Luego se encuentra con alguien que no espera ver en este mundo. Maravillado por los extraordinarios poderes de este ser, el niño corre donde su madre para darse cuenta de que es el dios Bochica. Dios héroe de los

muisca, quien con su llegada les enseña a cultivar, les enseña el arte de la medicina, les enseña a convivir en sociedad y les inculca la unión familiar.

La malvada Huitaca estaba observando todo y furiosa y envidiosa por no poder hacerles daño a los muisca piensa de qué manera puede vengarse de estos. Seduce al poderoso Chibchacum, dios de los cultivos. Furioso por los engaños de Huitaca, arremete contra los muisca inundando su territorio; y Bochica, al percibir aquel violento atropello, toma su bastón y lo arroja con tal poder contra unas montañas, destruyéndolas en el acto, formando el salto del Tequendama y salvando a los muisca.

Los otros dioses sorprendidos saben que recibirán su castigo. Bochica castiga en primer lugar al dios Chibchacum condenándolo a cargar la tierra sobre sus hombros por toda la eternidad y a la diosa Huitaca la condena a las tinieblas, convertida en lechuza. El cacique agradecido se despide de Bochica junto con su familia, recordando su enseñanza al tiempo que su héroe se desvanecía.

Preguntas:

- ¿Qué otro nombre le colocarías al texto?
- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Quién era Huitaca?
- ¿Quién era Chibchacum?
- ¿Qué otra manera se te ocurre de explicar el fenómeno del Salto del Tequendama?

Justifica tu respuesta.

Observa atentamente lo que te voy a presentar a continuación, tiene que ver con el tema de los mitos. Lee atentamente el siguiente fragmento y responde:

Origen de los Kuiba. Mito.

Hace mucho tiempo, en el mundo solo vivían los animales. Un día se escuchó un fuerte sonido y se vio como salía un rayo desde la tierra hacia el cielo. Tan grande era que partió el cielo, causándole una herida de la que brotaba sangre. Esta se secó por el calor del rayo y se convirtió en una costra. Al secarse, sus pedazos cayeron en la selva, estos se rompieron y se convirtieron en personas. Como cayeron muchos pedazos, aparecieron muchas personas.

Al principio las personas no sabían qué hacer, pero poco a poco se relacionaron entre sí y decidieron irse juntos para una gran cueva que había cerca. A la mañana siguiente, las

personas sintieron cansancio y hambre. Se sentaron y descansaron, pero no sabían qué comer. Observaron a unas aves que comían las frutas de un árbol, así que decidieron hacer lo mismo. Tomaron las frutas del árbol, comieron, calmaron su hambre y fueron muy felices. Tiempo después ya distinguían lo que se podía comer, así que decidieron nombrar a su primer Cacique. Lo primero que él hizo fue repartir las tierras entre los Kuibas, luego, les enseñó a fabricar herramientas y armas para cazar, así como a cocinar, cultivar y vivir en comunidad. Cuando ya sabían lo necesario para vivir, la diosa del sueño, con sus dedos invisibles, tocó los párpados de todos y les enseñó a dormir para descansar.

Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del mito que acabas de leer:

- Al comienzo, cuando cayeron del cielo, los Kuibas no sabían qué hacer, así que se dispersaron por el mundo: _____
- Los Kuibas aprendieron qué era bueno para comer observando a las aves que comían frutas de un árbol: _____
- El cacique de los Kuibas les enseñó a fabricar herramientas, cazar, cultivar y vivir en comunidad: _____

Como has cumplido con todo lo solicitado. Ha llegado la hora de evaluar tus aprendizajes.

| AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE | SI | NO | HETEROEVALUACIÓN FAMILIA | SI | NO |
|------------------------------------------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| ¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje? | | | ¿Verificamos la realización de las actividades? | | |
| ¿Realicé todas las actividades? | | | ¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía? | | |
| ¿Estuve motivado? | | | ¿El estudiante demostró responsabilidad? | | |
| ¿Aprendí algo nuevo? | | | ¿Ayudamos a corregir los errores? | | |
| ¿Corregí mis errores? | | | ¿La comunicación con el estudiante fue asertiva? | | |

FUENTES DE CONSULTA

Libro virtual Entre textos PTA <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

<https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/333/Textos-instructivos-o-normativos>

Plan de Área Humanidades de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez

<https://co.pinterest.com/pin/576742296000647361/>

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/manuel_L_G05_U04_L03/index.html